



TÁLIM BASQA TILLERDE ALÍP BARÍLATUĞIN KLASSLARDA ÁDEBIY MATERIALLARDÍ BLUM TAKSONOMIYASÍ TIYKARÍNDÁ OQÍTÍW

**Mambetova G.
Nókis, Ózbekstan**

Tayanish doktoranti, Ájiniyaz atındağı Nókis Mámleketlik Pedagogikalıq Institutı

e-mail: gulcehra941@gmail.com

+998913011100

Annotaciya

Bul maqalada tálim basqa tillerde alıp barılatuğın kalsslarda ádebiy materiallardı oqıtıwda Blum taksonomiyasınan paydalanıw usılları T.Qayıpbergenovtıń “Maman biy ápsanası” shıǵarması tiykarında úyrenildi.

Annotation

In this article, based on the novel “Маман биі әпсанасы” by T. Kayipbergenov, ways of using Bloom’s taxonomy when teaching literary material in foreign language classes are studied.

Tayanish sózler: ádebiyat sabaǵı, taksonomiya, metodika, biliw, túsiniw, paydalanıw, analiz, sintez, bahalaw.

Keywords: literature lesson, taxonomy, methodology, knowledge, understanding, use, analysis, synthesis, evaluation.

Hár qanday jámiyette bilimlendiriwdiń joqarı sapalı bolıwı-belgili bir dárejede bilimlendiriw sistemasındaǵı panlerdiń , ilimniń jetilisiwi menen emes, al sol ilimniń yamasa panniń oqıtılıw metodikasınıń jaratılǵanlıǵı hám usı metodikanıń jámiyet rawajlanıwına, oqıwshınıń sol pándi ózlestiriwi arqalı kámil insan bolıp jetilisiwi hám keleshekte ilimniń hám jámiyettiń rawajlanıwına qosatuǵın úlesi menen bahalı bolıp esaplanadı.

Búgingi kúnge shekem qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw boyınsha bir qansha bahalı ilimiy miynetler baspadan shıqtı hám mekteplerde usı metodikalar tiykarında ádebiyat sabaqları sapalı oqıtılıp kelinbekte. Degen menen búgingi kúnde axborot texnologiyalarınń tezlik penen rawajlanıwı, sociallıq tarmaqlarda derlik barlıq maǵlıwmatlardı ańsat hám tez tabıw múmkinshiliginiń ósiwi, sabaqlardı burınǵı metodika tiykarında oqıtıwdıń búgingi oqıwsh talabına juwap bere almaslıǵı, oqıwshını biraz jalıqtırıp pánge bolǵan qızıǵıwshılıǵınıń tómendewine alıp keletuǵınlıǵın kórsetpekte.

Ádebiyat sabaǵınıń úyrenetuǵın tiykarǵı obyektı- ádebiy shıǵarma bolsa, maqseti - apiwayı adamdı emes, al kámil insandı tárbiyalaw, shıǵarmanı talqılap úyreyiw onıń eń baslı metodlarınń biri bolıwı kerek, biraq búgingi kúnde ádebiyat sabaqlarında kóbirek kórkem shıǵarmanı analizlewge emes, al tek oqıp mazmunıń aytıp beriw, shıǵarma avtorınıń qaysı jılları jasap , qanday shıǵarmalar dóretkenin atap ótip ketiw arqalı oqıwshılardı bahalaw baslı metodika wazıypasın atqarıp atır. Bul haqqında ózbek ilimpazı Q.Yuldoshev tómendegishe pikir bidiredi: “Kórkem shıǵarmanı talqılaw bilimine jeterlishe iye bolmaǵan filolog qánige oqıwshılardı neni “beriw”di



bilmegenindey, olardan neni “talap etiw”di kóz aldına keltire almağanı sebepli, ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıǵa kerekli wazıypa qoyılmaydı.

Oqıwshılar qıyal dúnyasın rawajlandırmaıtuǵın, aqlın zoriqtırmaıtuǵın, jeńil-jelpi “bilim”ler ádebiyat boyınsha jaqsı baha alıw ushın jeterli esaplanıp kelinedi. Mısalı, fizika páninde pútkil álem tartılısıw nızamın jaratıw ushın Nyutonnıń basına oylamağan jerde túsip ketken alma túrtki bolǵanın aytqan, biraq nızamnıń mazmunın bilmegen oqıwshıǵa “jaman” baha qoyıladı hám tuwrı qılınadı. Biraq Alisher Nawayınıń “Hamsa”sınıń bes kitaptan ibaratlıǵı, onıń eki yarım jıl dawamında jazılǵanlıǵı hám dástanlardıń jaylasıw tártibin aytıp bergen oqıwshıǵa, ol “Hamsa”nı ashıp kórmegen bolsa da, “jaqsı” baha qoyıla beredi. Ádebiyat sabaǵı boyınsha neni talap etiw kerekligi anıq belgilep alınbaǵanlıǵı ushın sol “bilim” jeterli dep qaraladı [1.15].

Ózbekstan Respublikası 2021-jılǵa xalıqaralıq PISA (Programme for International Student Assessment) baǵdarlamasına, oqıwshılardıń bilim dárejesin usı baǵdarlama boyınsha tekseriw joybarına qosıldı. Bul PISA - xalıq aralıq baǵdarlamasında oqıwshınıń bahalanadı oqıwshılardıń real ómirge tayarlıq dárejesi, yaǵnıy olardıń mektepte alǵan bilimlerin real ómirde (turmısta) qollay alıw qábiletleri bahalanadı.

Xalıq aralıq bahalaw baǵdarlamalarına tayarlıq kóriw boyınsha aldımızdaǵı wazıypalar oqıw, matematika hám tábiyiy pánlerdi oqıtıwda zamanagóy pedagogikalıq texnologiyalar interaktiv metodlardan nátiyjeli paydalanıw, tábiyiy pánlerde pánler aralıq baylanıslardı kúsheytıw, anıq, tábiyiy hám filologiya baǵdarlarındaǵı tayanış mektepleri seminarlarında xalıqaralıq baǵdarlamaları, olarda paydalanılatuǵın tapsırmalar boyınsha shınıǵıwlar alıp barıw bolıp esaplanadı. Oqıwshılardan PISA testlerinde talap etiletuǵın baslı nárse - oqıwshınıń berilgen sorawlardı sheshiwde óz jeke pikiri, dóretiwshilik kózqarası, bilgenlerin turmısta qollana alıw múmkinshiligin tekseriw bolıp tabıladı. Biz búgin maqalamızda sóz etpekshi bolıp otırǵan Blum Taksonomiyası oqıwshıda joqarıda atap ótilgen kónlikpelerdi rawajlandırıwda járdem beredi.

“Taksonomiya” ataması (grek tilinen alınǵan bolıp, *taxis*- jaylasıw, qatar hám *nomus*- nızam)-sistematikanıń organizmlerdi klassifikaciyalaytuǵın teoriyalıq hám ámeliy bólimi. Termindi Shved botanigi O. Dekandol (1813-j) ilimge kirgizgen [2].

Blum taksonomiyası 1956-jılı Amerikalı psixolog Benjamin Blum bassılıǵındaǵı bir topar alımlar tárepinen engizilgen bolıp, taksonomiyaǵa Blumnıń “Tálim maqsetleri taksonomiyası: biliw jónelisi” kitabındaǵı ideyaları tiykar bolǵan.

Blum taksonomiyası oqıtıwshılar tárepinen oqıwshılardıǵa qoyılatuǵın wazıypalardıń klassifikaciyası hám usıǵan muwapıq oqıw maqsetlerin usınadı. Ol tálim maqsetlerin úsh tarawǵa ajratadı: *kognitiv*, *affektiv*, *psixomotor*. Bul úsh tarawdı ápiwayı túsiniw penen *bilemen*, *sezemen*, *jarataman* (yamasa teoriya, ámeliyat, óndiris) sózleri menen túsindiriw múmkin. Hár bir tarawdı tereń iyelew ushın aldınıǵı dárejedegi tájiriyebe talap etiledi. Blum taksonomiyasınıń maqseti-oqıwshılardı hár úsh tarawǵa da itibarın qaratıw hám sol menen birge oqıtıwdıń eń tolıq formasın jaratıw bolıp esaplanadı [3].

Kognitiv qábiliyet - bul maǵlıwmattı qabıl qılıw, qayta islew, tańlaw, eslep qalıw, saqlaw hám tákirarlaw ushın juwapker bolǵan shaxstıń barlıq kognitiiv aqlıy processleriniń jıyındısı. Blum taksonomiyasında tálim maqsetiniń kognitiv jónelisi tómendegishe klassifikaciyanadı.

1. **Biliw** dárejesi alınǵan maǵlıwmatlardı yadlaw hám tákirarlawdan ibarat. Talaba tiykarǵı túsiniqlerdi, anıq faktlerdi, qaǵıydalardı úyrenedi hám olardı tákirarlay



aladı. Birinshi basqışta tema haqqında yamasa shıǵarma haqqında ulıwma túsiniq payda boladı. Biliw dárejesi tiykarǵı dáreje dep qaraladı, olarsız keyingi modellerdi qurıw qıyın.

2. **Túsiniw** dárejesi. Bul jerde eń jaqsı misal – tákirarlaw. Bul oqılǵan tekstti óz sózleri menen qayta aytıp beriw dep túsiniyse úlken qátege jol qoyıladı. Bul eslep qalıńǵan nárselerdi qayta qoyıp beriw emes, al túsiniqlen nárselerdiń kórinisi bolıwı kerek, yaǵnıy tekstten úyrenenlerin jańa orınlarda qollana alıw, shıǵarma jazıwda tekstten alǵanların silteme sıpatında orınlı qollana alıw, onı óz pikirleri menen analizley alıwdı úyreniw. Sonday-aq teoriya tiykarında tekst jaratıw, yamasa kerisinshe tekstti teoriyaǵa aylandıra alıw.

3. **Qollanıw** dárejesi. Bunda ózlestirilgen bilimlerdi basqa sharayatlarda qollana alıw túsiniledi. Ádebiy shıǵarmalardan alǵan sabaqların ómirlik tájiriybelerde qollana alıw, úyrenen sózlik qorı arqalı til baylıǵın arttırıp qálegen situaciyadan til baylıǵı, sózlerdi orınlı qollana alıwı sıyaqlı kónlikpelerin paydalanǵan halda shıǵıp ketiw múmkinshiligin úyreniw.

4. **Talqılaw** dárejesi. Ózlestirilgen bilimlerdi anıq sistemaǵa sala alıw. Bul shıǵarma haqqında, onıń syujet bóleklerin, qaharmanlardı, avtor hám qaharman poziciyasın talqılay alıw, kórkem súwretlew quralların anıqlaw, shıǵarmanıń temasın hám ideyasın ajırata alıw, óz pikirleri menen jantasa alıw kónlikpelerin qalıplestiriw dárejesi bolıp esaplanadı.

5. **Ulıwmalastırıw** dárejesi. (Sintez) Bunda oqıwshınıń ádebiyattan alǵan bilimleri tiykarında óz betinshe bir nárseler dórete alıw, kishi dóretiwshilik jumısların (bayan, shıǵarma jumısı, referat, ádebiy keshelerge scenariy) jaza alıw qábileti rawajlandırıladı.

6. **Bahalaw** dárejesi. Oqıwshı bul dárejeni iyelew arqalı qanday da bir waqıyalar, situaciyalarǵa, kórkem shıǵarmalarǵa baha beriw, olardıń kórkem ortalıqta tutqan ornına baha bere alıw hám pikirlerin awızeki hám jazba túrde erkin bayanlay alıw, shıǵarma boyınsha óziniń juwmaqlawshı pikirlerin ayta alıw kónlikpesin iyelewi názerde tutıladı.

Joqarıda atap ótilgen kriteriylerdiń barlıǵı mámleketlik bilimlendiriw standartlarında belgili dárejede atap ótilgen, biraq mektep pitkeriwshileriniń kopshiligi tek biliw dárejesinde qalıp ketken, buǵan sabaqlardıń tek biliw dárejesi fonında alıp barılıwı, erkin pikirlew hám dóretiwshiliktiń derlik paydalanılmaıwı sebep boladı.

Bunnan keyingi basqış **affektiv** jónelis bolıp, bul jónelis sezimlerge tiykarlanadı. Yaǵnıy oqıwshı kórkem shıǵarmanı úyreniw barısında kognitivlik basqıştan ótkennen soń, shıǵarma qaharmanlarınıń halatın seziniwi, onıń ornına ózin qoyıp kóriwi, quwanış hám túskinlik halatların seziniwi hám usılardan kelip shıqqan halda ómirge baha beriwdi úyreniwdi názerde tutadı. Mısalı, hár bir oqıwshı shıǵarma qaharmanlarına hártúrli baha beriwı múmkin, qaysıbir oqıwshı biz unamsız dep qabıl etetuǵın personajǵa óz sezimlerine qarap jaqsı múnásibette bolıwı, yaki kerisinshe unamlı qaharmanlarǵa kerı kózqarasta bolıwı múmkin. Bunda heshbir oqıwshınıń pikiri qáte dep esaplanbawı tiyis, eger oqıwshı óz pikiriniń sezimlerinden kelip shıqqan halda dálillep bere alsa, oqıtıwshı usı processti oqıwshıda qalıplestire alsa, sabaq affektiv jónelisi boyınsha maqsetine jetken dep esaplanadı.



Keyingi basqış *psixomotor-* bul dárejege jetiw ushin oqıtıwshı tárepinen oqıwshılar aldınıǵı eki dárejege basqışpa-basqış tayarlangan bolıwı zárúr, kórkem shıǵarmalardı talqılap úyrengen, shıǵarmaǵa baha bere alıw basqışınan ótken oqıwshıdan endi ózi erkin shıǵarma dórete alıw kónlikpesin qalıplestiredi. Oqıwshı aldınıǵı teoriyalarǵa jańasha kózqaraslar bildirip, hátte olardı ózgertiwge hám rawajlandırıwǵa qaratılǵan óziniń jańa pikirlerin bere baslaydı.

Joqarıda ayılǵan pikirlerdiń ámeldegi kórinisi sıpatında orta mekteptiń 9-klasında T.Qayıpbergenovtıń “Maman biy ápsanası” romanınan berilgen úzindini úyreniw úlginis kórip shıǵamız. Avtordıń ómirbayanı haqqında maǵlıwmat berip waqıttı kóp joǵaltıp otırmaw ushin oqıwshılarǵa úyde oqıp keliw tapsırıladı. Sabaqta tek trilogiya janrı haqqında, “Qaraqalpaq dástanı” trilogiyası úsh kitaptan ibarat ekenligi, búgingi sabaqta usı shıǵarmanıń birinshi kitabı “Maman biy ápsanası”nan úzindi uyreniliwi haqqında atap ótiliwi jeterli boladı. Oqıtıwshı oqıwshılarǵa úzindini ózi oqıp beredi hám oqıw barısında oqıwshılarǵa ózlerine unaǵan qatarlardı, túsiniksiz sózlerdi hám qaharmanlar atlarınń astın qálem menen sızip otırıwı kerekligi túsindiriledi. Úzindini oqıw ushin 10 minut jetkilikli boladı. Oqıwshılar tekst penen tanıstı, tekst haqqındaǵı dáslepki pikirler payda boldı. Olar endi shıǵarma avtorınıń kim ekenligi, shıǵarma ne haqqında ekenligi, qaharmanları haqqında maǵlıwmatqa iye. Bul taksonomiyanıń *biliw dárejesi* orınlanganlıǵın bildiredi. Túsiniw dárejesin qalıplestiriw ushin oqıwshılardıń pikirleri tińlanadı, “Úzindi ne haqqında eken, siziń pikiriniz?” degen soraw qoyıladı. Biraq bul soraw onıń mazmunın qaytalap aytıw degeni emes, kerisinshe shıǵarma haqqındaǵı oqıwshınıń óziniń pikirleri bolıwı kerekligin túsindirip ótiw kerek.

Mısalı, oqıwshı bul sorawǵa “Shıǵarma qaraqalpaq xalqınıń biy saylaw dástúri, biyler arasındaǵı alaawızlıqtıń kishkene bir kórinisin kórsetiw, xannıń turaqsızlıǵı, maqtanshaqlıǵı, jas óspirimlerdiń danalıǵı, sonıń menen birge tez juwap hám shıdamsızlıǵı, olardıń jas ózgesheligine baylanıslı minez qulqın da ashıp beriwge qaratılǵan”- degen sıyaqlı juwaplardı berse, túsiniw dárejesi qalıplestirilgen bolıp esaplanadı. Qollanıw dárejesi basqışında oqıwshılarǵa tekstti oqıwdan aldın berilgen tapsırma esine salınadı. Qálewshi oqıwshılarǵa ózleri sızǵan qatarlar oqıtıladı hám bul qatarlardı ne ushin tańlap alǵanlıǵı soraladı hám oqıwshı bunı talqılap beriwı kerek.

Mısalı, oqıwshı úzindidegi “-*Xanımız, ruxsat etseńiz,-dep Maman jáne tikeydi. – Báلكim, berilip atırǵan juwaplar durıs shıǵar. Biraq bunday sorawlarǵa juwap beriw ushin oylanıw az. Kóp jasaǵanlar biler, báلكim. Menińshe adamdı qulaq azdırsa kerek, xanımız. –Juwabın maqul, balam,-dedi xan birden. –Men haqqındaǵı shuǵıl gáplerge erseńiz azıp ketesiz. Bárekella, Orazan ulı,-dep maqulladı otırǵanlar*” [4.109] degen abzactı sızǵan hám ózine usı dana juwaptan belgili bir tárbiya alǵanlıǵın, keleshekte usı nárseni eslep qalıwı kerekligin túsingen, sonday-aq xannıń Mamannıń juwabın óziniń paydası ushin durıs qabıl etkenligin, negizinde Mamannıń názerde tutqanı basqa nárese ekenligin ańlay alǵan oqıwshı, qollanıw basqışın da durıs ózlestirgenin anıqlaw múmkin. Talqılaw dárejesi basqışı joqarıdaǵı úsh dárejege qaraǵanda mektep oqıwshıları ushin biraz qıyınshılıq tuwdıradı, sebebi bunda bastan ayaq talqıǵa tartılıwı, ideyası, teması, qaharmanlarǵa sıpatlama beriliwi, kórkem súwretlew quralları tabılıwı tapsırma beriledi. Bundaǵı oqıwshılar ushin eń qolaylı tapsırma hár qatarǵa qaharmanlar bólip beriliwi (xan, Murat shayıq, Maman biy, Esengeldi, Allayar, Amanlıq) olarǵa minezleme beriw tapsırma qılınıwı múmkin, 10 minut waqıt beriw jetkilikli. Sonıń

menen birge teksttiń ishindegi bir abzactı alıp, sol abzacqa ózleriniń qatnasın , pikirlerin qısqa jazıwdı tapsırıwǵa boladı. Mısalı,

“Juma. Jurt bul kúndi isenimsizlik penen kútti. Sebebi bul jerdiń hawası ózgermeli. Jaz ba, qıs pa, jıldıń qaysı máwsimi bolıwına qaramastan, kún ózgerip sala beredi. Jazda da alasapıran dawıl turadı. Alıs jaqlardan shań ákeledi, kóz ashtırmaydı yamasa jawıp boladı, suwdan kiyimlerinń etińe jabısıp, tislerińe shań kiredi. Eldiń xanı Ğayıp xannıń minezi de usı jerdiń tábiyatına megzes. Qápelimde ózgeredi. Usı jerdiń urıǵınday sál epkinge qıysayıp sala beredi. Sonıń aldın alıw kerek.” [4.105] “Ne ushın jurt bul kúndi isenimsizlik penen kútti?” sıyaqlı oqıwshını oylanıwǵa májbúrleytuǵın sorawlar, sonday-aq “Avtor awıldıń tábiyatı menen xannıń minezlemesin ne ushın bir-birine salıstırıp súwretledi, óz pikirleriniz benen dálilleń” degen tapsırmalar beriliwi maqsetke muwapıq boladı. Usınday tapsırmalar oqıwshılardı tekst ústinde islewge, oylanıwǵa, onı talqılawǵa, eń áhmiyetlisi jeke pikirlerin jazba bayanlawǵa baǵdarlaydı. Mine usı kónlikpelerdiń oqıwshıda qalıplese baslawı tórtinshi dárejeniń orınlanıwına tiykar jaratadı. Sintezlew yamasa ulıwmalastırıw dárejesinde uzindide berilgen xan sorawları hám juwaplardıń barlıǵın terip jazıwı hám usı pikirlerge ózleriniń qarama-qarsı yamasa tárep pikirlerin bildirip kishi kólemli esse jaratıw múmkin. Yamasa jenilerek tárizde bılayınsha soraw qoyıwǵa boladı. Úzindide berilgen xannıń sorawlarına siz qalay juwap bergen bolar edińiz? Ne ushın? Maman biydiń jeńiske erisiwin qalay bahalaysız, búgingi jaslar menen sol dáwir jaslarınń sóylewi arasında qanday parq bar dep oylaysız yamasa xannıń unamlı táreplerin kóre aldınız ba, bul boyúnsha pikirlerinizdi bildirin sıyaqlı sorawlar hám olarǵa pikirlerin shártli túrde jazba bayanlawın tapsırma bergen maqsetke muwapıq boladı, sebebi pikirdi awızsha beriwge qaraǵanda jazba jetkeriw biraz quramalı hám kóp waqıtta meńgeriledi. Búgingi kúndegi ámelge engizilip atırǵan PISA testlerinde barlıq sorawlarǵa pikirdi jazba beriliwi talap etiledi.

Bahalaw dárejesinde oqıwshı shıǵarma haqqındaǵı pikirlerin juwmaqlastıradı, kerek bolsa avtordıń jibergen qáte-kemshiliklerin, erisken tabısların óz poziciyasın tutqan halda bahalaydı.

Affektiv basqıshta shıǵarma waqıyaları, qaharmanları ózleriniń jeke ómirleri menen salıstırılıwı, ishki sezimlerinden kelip shıqqan halda ózleri qálegeninshe baha beriwge sharayat jaratıladı.

Psixomotor -bul eń quramalı basqısh bolıp, bunda úyrenilgen tekst yamasa shıǵarma boyınsha oqıwshı jeke dóretiwshilik jumıs isleydi, ilimiy maqala yamasa, ádebiy sın maqala jazıw sıyaqlı jumıslardı orınlaydı. Biraq bul dáreje mektep oqıwshılarınıń barlıǵınan talap etiliwi orınsız. Bul dáreje bir sabaq yamasa bir sherek dawamında emes, jıl yamasa jıllar dawamında qalıplestiriliwi múmkin.

Juwmaqlastırıp aytqanda, Blum taksonomiyası sabaqlarda ápiwayıdan quramalıǵa qaray basqıshpa-basqısh ótiw, oqıwda hám úyreniwde oqıwshılardıń maqsetti durıs belgilew, tapsırmalardı sistemalı túrde orınlaw hám eń tiykarǵısı bilimlendiriw hám jámiyetke zárúr bolǵan erkin pikirli oqıwshılardı tárbiyalawda úlken áhmiyetke iye.

PAYDALANILǵAN ÁDEBIYATLAR:

1. Йўлдош Қ, Йўлдош М. Бадиий таҳлил асослари. Тошкент: 2016. – 305 б.
2. Qomus. INFO. Onlayn ensiklopediya



3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>. Википедия. Свободная энциклопедия
4. Ismaylova Z., Turimbetov B., Dáwletova A. Qaraqalpaq tili, 11-klass. (Oqıw basqa tillerde alıp barıluǵın klaslar ushın sabaqlıq) Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2019. – 112 b.
5. Қайыпбергенев Т. Қарақалпақ дәстаны. Маман бий әпсанасы. Нөкис, «Билим» баспасы, 2018. – 512 б.

MERITS AND DEMERITS OF AUTHENTIC MATERIALS IN TEACHING READING

Tenelova Z.

Nukus, Uzbekistan

MA Student, Berdakh Karakalpak State University

e-mail: zamiratenelova8@gmail.com

+998882201717

Annotation: *The author introduces the primary focus of the article, which is an exploration of commonly used materials in English as a Foreign Language (EFL) classes, specifically reading texts, films and videos, and computer programs. The article aims to present a comprehensive list of advantages and disadvantages associated with the use of authentic texts and materials in the classroom and the significance of incorporating authentic texts into the classroom setting and highlights that these materials serve multiple functions.*

Key words: *reading, authentic materials, merits and demerits, teaching reading, reading texts; films and videos; computer programs*

Reading holds distinct meanings for individuals; for some, it is about recognizing written words, while for others, it is an opportunity to refine pronunciation and practice speaking. Regardless of its diverse interpretations, reading is a daily practice, integral to our lives yet often taken for granted. It's assumed to be a universal skill, but its purpose varies based on individual objectives.

In language education, the use of authentic materials in the classroom is a pertinent subject, especially for learners at the B2 level or for the lyceum students. These materials expose students to real language in real contexts, offering a practical approach to language acquisition. The advantages of incorporating authentic materials are manifold. They not only serve as powerful motivators, instilling a sense of accomplishment and encouraging further exploration but also reflect the evolving nature of language. With a wide variety of text types, these materials prove versatile, promoting different skills and allowing for repeated use and updates.

There is no doubt that today English teachers have a lot of choices in terms of teaching materials. Choosing them, we are to keep in mind that we should focus students' attention not only on grammar structures and vocabulary but prepare them for real communication where the knowledge of culture is sometimes crucial. Thus, the use of authentic materials can help solve this problem. The majority of scholars define authentic materials as materials, which are designed for native speakers; they are real texts,