

**Ўзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы
Қарақалпақстан бөлими**

Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты

**ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ
ИЗЕРТЛЕЎЛЕР: ТАРИЙХ ҲӘМ ЗАМАНАГӨЙЛИК**

Қарақалпақстанға мийнети сиңген
илим ғайраткери, тарийх илими кандидаты
Хожахмет Есбергеновтың 90-жыллығына бағышланған
илимий-әмелий конференция

МАТЕРИАЛЛАРЫ

Нөкис
«Илим»
2023

УОК 008(575.172)+94(575.172)

КБК 63.3(5Қар)

Қ50

Қарақалпақстанда этнографиялық изертлеулер: тарих хәм заманагөйлик // Республикалық илимий-әмелий конференция материаллары. ӨзРИАҚБ Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты. Нөкис: «Илим» баспасы, 2023ж., 132 б.

Топлам Өзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы Қарақалпақстан бөлими Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты Илимий Кеңесиниң (2023-жыл, 10-апрель күнги №3-санлы баянлама) қарарына тийкарланып Қарақалпақстан Республикасының этнография илимине өз үлесин қосқан Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери, тарих илими кандидаты Хожахмет Есбергеновтың 90-жыллығы мүнәсибети менен шөлкемлестирилген *«Қарақалпақстанда этнографиялық изертлеулер: тарих хәм заманагөйлик»* атамасындағы республикалық илимий-әмелий конференция материаллары.

Бас редактор: Қарлыбаев М.А.

Жууаплы редактор: Курбанова З.И.

Таярлаушы: Сайтов А.Т.

Топламда берилип атырылған материаллардағы мағлыұматлардың хәм мазмунының дурыслылығына авторлар жууапкер, олардың пикирлери редакцияның пикирлери болып есапланбайды.

ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ КАРАКАЛПАКОВ САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ, СВЯЗАННЫЕ С РОЖДЕНИЕМ РЕБЁНКА (НА МАТЕРИАЛЕ БУЛУНГУРСКОГО И ДЖАМБАЙСКОГО РАЙОНОВ)

*К.Ж. Турекеев,
доктор философии (PhD) по историческим наукам
Каракалпакский научно - исследовательский институт гуманитарных наук
ККОАНПУз.*

Обряды семейного цикла относятся к числу наиболее важных тем, по изучению которых был проведён целый ряд научных изысканий. Обряды жизненного цикла, сопровождающие свадебные торжества, рождение детей и смерть, в разные времена становились объектами исследований. В годы независимости изучение этой темы обрело новую тональность и детская обрядность, связанная с рождением ребёнка и возрастными этапами его развития у каракалпаков нашей республики, нашла отражение в научных работах И.М. Садгян, Р.С. Камаловой и Т.Х. Есбергеновой (Садгян, 1993; Камалова, 1996. С. 100-104; Есбергенова, 1999). Однако удивительным кажется то, что детская обрядность, бытующая среди представителей нашего этноса проживающих в других регионах республики, до сих пор оставалась вне поля зрения учёных. Обычаи и обряды детского цикла у самаркандских каракалпаков входят в число тем, требующих научного изучения. Во второй половине прошлого века Л.С. Толстовой проводились исследования, охватывающие образ жизни этнографической группы, проживающей в Зарафшанском оазисе, при этом были затронуты вопросы, связанные с рождением ребёнка и обрядами, содержащими элементы магии (Толстова, 1963. С. 152-159). Однако вследствие крайней недостаточности этнографических сведений об обрядах, связанных с рождением ребёнка в семейной обрядовой практике, нами в разные сезоны 2018, 2019 и 2023 годов проводились полевые научные изыскания в Булунгурском и Джамбайском районах, что позволило нам обрести целый ряд интересных сведений.

Опираясь на комплекс собранных нами сведений, хотелось бы остановиться на обрядах, сопровождающих появление ребёнка в семье. Представители каракалпакской этнографической группы, проживающей в Самаркандской области, в связи с рождением ребёнка проводят ряд обрядов. Прежде всего родственники и близкие для семьи люди сообща выбирают благозвучное имя. Детей в регионе нарекают в основном традиционными либо современными именами. Если ребёнок родился здоровым, то члены семьи выбирают имя, исходя из своих личных предпочтений. Если же ребёнок рождается на свет с каким-либо физическим недостатком либо необычной особенностью, а также если в семье до этого момента происходили случаи детской смертности, то выбирается имя, корнями уходящее в глубь веков. Так, если в семье подряд рождаются только девочки, то обычно новорожденную называют одним из таких имён, как *Улбосын, Улмакан, Яңылыш, Ўғилой*; в случае нескольких детских смертей в семье новорожденному дают имя из числа таких, как *Турсын, Турсынбай, Таштемир, Ташполат, Ташбуви, Журсин, Умида, Улмасой*; при рождении ребёнка раньше положенного срока – *Шалабай, Бүтинбай, Омирзақ, Толқын, Тұлабай*; если мальчик рождается сразу обрезанным – его принято называть *Суннат, Суннатұлла*; младенцев, родившихся с зубами, обычно называют *Бөрибай, Бөригүл* (ПМА 2019, № 42, 49; ПМА 2023, № 1). В случае смерти

одного младенца из двойни, оставшегося в живых, нарекают не собственным именем, а таким как *Турганбай*, *Турсынбай* (ПМА 2019, № 42). Наречение такими архаическими именами свойственно всем тюркоязычным народам, поэтому тождественные им имена можно встретить в регионах от Сибири до Турции (Серебрякова, 1979. С. 145; Шатинова, 1981. С. 76-77).

Как и у других народов, у каракалпакской этнографической группы Самарканда в случае нескольких детских смертей в семье ребёнку дают неблагозвучное имя или прозвище, стремясь как бы обмануть смерть, сохранить жизнь младенцу. Считалось, что при соблюдении этого обычая злые духи (*Албасты*), испытывая неприязнь к этому новому некрасивому имени, не тронут ребёнка (ПМА 2023, № 1). В начале XX века самаркандцы, желая ввести в заблуждение злых духов, нарекали ребёнка именем *Саримсоқ* (Чеснок). В этом регионе существовало поверье, что если ребёнку дадут это имя, то он сможет избежать безвременной смерти (Сухарева, 1929. С. 139). У узбеков также бытовал обычай, согласно которому ребёнку давали другое (второе) имя в целях введения в заблуждение или обмана злых духов. Э.Бегматов, проводивший исследования в этом направлении на протяжении многих лет, писал, что «такие имена, как *Алда*, *Алдан*, *Алданмурат* давали, чтобы злые духи обманулись, запутались, не могли найти ребёнка (Бегматов, 2016. С. 27).

У каракалпакских этнографических групп оазиса в обычае наречения имени прочное место занимают исламские традиции. Согласно традиции, в правое ухо новорожденного муллы читает «азан», а в левое – трижды произносит «такбир»³. Вплоть до 80-годов прошлого столетия муллы выбирали имена для новорожденных, руководствуясь текстами из книг религиозного содержания («*китапқа қарап*»). В настоящее время имена младенцам даются ещё в период их нахождения в родильных домах, а азан читается в первый же день после выписки матери и ребёнка домой (ПМА 2023, № 1).

У самаркандских каракалпаков до сих пор можно встретить обычай, связанный с последом новорожденного. Так, с появлением ребёнка на свет, его послед «*жўраси*» бережно закапывают в укромном уголке личного участка семьи, либо под плодовым деревом. Такое бережное отношение наблюдается и к отпавшей пуповине новорожденного. Поскольку пуповина считается частью ребёнка, её потерю воспринимают как угрозу здоровью младенца. Именно поэтому её аккуратно заворачивают в кусок ткани и подвязывают к колыбели. По свидетельству опрошенных нами представителей каракалпакской этнической группы оазиса, пуповина служит оберегом не только спокойного сна младенца, но и защитой от злых духов, сглаза, болезней. Вера в магическую силу этого оберега лежит в основе данной обрядовой практики. Целый ряд учёных, связывая пуповину младенца с древнетюркским женским божеством Умай – покровительницей детей и рожениц, старались подтвердить это предположение (Бутанаев, 2003. С. 180; Фиельструп, 2002. С. 90).

Испокон веков каракалпаки, как и другие народы, с большим трепетом относились ко всему, что было связано с новорожденным. Это касалось и первой рубашки младенца, которую в каракалпакской этнической группе, проживающей в Самаркандской области, называют «*ит кўйлак*» («*ийт көйлек*»). Предназначенная для надевания на младенца в период сорокадневья, эта рубашка вплоть до конца прошлого века шилась руками

³ В данном случае Азан является не призывом к молитве, а призывом к Исламу. Такбир – возвеличивание Аллаха словами «Аллаху Акбар», что означает «Аллах – Велик!».

бабушек, при этом соблюдались некоторые табу. Её шили из мягкой ткани, а края не подшивали, желая таким образом долгой жизни ребёнку. По словам информантов из махалли Бешбола Джамбайского района, в 1990-годах при пошиве «*ит кўйлак*» соблюдались определённые правила, продиктованные верованиями и суевериями. Поскольку в основе пошива такой рубашки лежало пожелание ребёнку долгой жизни, то в процессе шитья традиционно использовалась одежда старейшин общины, проживших счастливую жизнь и пользующихся большим уважением (ПМА 2019, № 42). В некоторых случаях при шитье младенческой рубашки использовалась древняя техника лоскутного шитья – «*курақ*» (ПМА 2019, № 42). Лоскутная рубашка шилась не в целях выражения эстетических предпочтений, а в основном в тех случаях, если в семье происходило несколько детских смертей подряд (ПМА 2018, № 2). По утверждению одного из наших информантов, женщина, у которой не выживали дети, при рождении следующего ребёнка шила ему первую рубашку из лоскутов ткани, собранных в семи многодетных семьях (ПМА 2018, № 18). Обычай пошива одежды новорожденных из таких лоскутов помимо данного региона, широко распространён и среди каракалпаков, проживающих в Каракалпакстане (Курбанова, 2016. С. 66). Однако нам стало известно, что такая практика сохранялась лишь до конца прошлого столетия, а в наши дни в массовый обиход вошёл обычай надевания на младенцев одежды фабричного производства. У каракалпакского народа проводится ещё один обряд, связанный с первой рубашкой ребёнка и с участием собаки. Этот небольшой обряд, знаменующий окончание сорокадневья, организовывался женщинами из ближнего окружения семьи. В отличие от каракалпаков Каракалпакстана, у этнографической группы самаркандских каракалпаков этот обычай продолжает бытовать и поныне. Так, в кишлаке Митан МСГ «Алмазар» Булунгурского района нам рассказали, что рубашку младенца, предназначенную для сорокадневья, проговаривая заветное желание «чтоб ребёнка не сглазили, чтоб не болел» («*ийт тийме*») и «пусть хранит от злых духов и всяческих несчастий», надевают сначала на собаку, а затем на младенца. А в Каракалпакстане по окончании чилли проводился обряд «*қирқидан чиқариш*» (букв. «выводить из сорокадневья»), в ходе которого с ребёнка снимали «*ийт көйлек*» и привязывали к шее собаки (Есбергенов, Атамуратов, 1975. С. 152). отождествление первой рубашки ребёнка с названием животного – собаки, совершение обряда с её участием и выполнение магических действий, наряду с каракалпаками, широко распространён и среди других тюркских народов (Кармышева, 2009. С. 155; Толеубаев, 1991. С. 75).

В обрядовой практике каракалпакской этнографической группы, представители которой проживают в Джамбайском и Булунгурском районах Самаркандской области, при участии собаки совершается ряд обрядов и действий магического характера. В особенности это наиболее наглядно проявляется в усилении верований в случае болезни ребёнка. Так, при возникновении подозрения, что младенца сглазили, его купали в собачьей миске («*ийт аяқ*», «*ийт жалақ*»), а затем могли напоить водой из неё. Люди верили, что при появлении болячек на теле младенца, их следует смазать катыком либо сюзьмой, а затем дать слизнуть собаке, после чего ребёнок в скором времени избавится от мучений (МПА 2019, № 47). В таких верованиях мы можем видеть синкретизацию представлений, связанных с собакой, с исламскими воззрениями. Так, каракалпаки оазиса, заложив пятничные фекалии собаки в треугольный амулет, подвязывали к одежде заболевшего младенца (ПМА 2019, № 42). Опираясь на приведённые сведения, следует

отметить, что следы веры в собаку, являвшуюся тотемным животным у древних тюркских народов, не исчезли, а переплелись с исламскими воззрениями.

Подытоживая вышеизложенное, следует особо отметить, что представители каракалпакской этнографической группы, проживающие в Самаркандской области, в своих обрядах и обычаях сохраняют особенности, присущие их этнической идентичности, некоторые из которых мы можем наблюдать в обрядовом цикле, связанном с рождением ребёнка. В частности, они отчётливо прослеживаются в дошедших до нас древних верованиях, связанных с первой рубашкой («ийт кёйлек») младенца, а также в использовании при её пошиве техники лоскутной мозаики – «қурақ». Как у всех других тюркских народов, у каракалпаков данного региона в обрядовом комплексе продолжает сохраняться магическая практика, подтверждающая сакрализацию собаки, а также наделение священным значением отпавшей пуповины новорожденного, что безусловно корнями уходит к древним верованиям, связанным с божеством Умай древних тюрков. Это ещё раз подтверждает живучесть реликтов древних верований, тесно переплетающихся с исламскими традициями. Словом, несмотря на влияние интеграционных процессов, в которых активно участвовали как представители каракалпакской этнографической группы, так и исконные жители Самаркандской области, мы приходим к выводу, что вышеназванные обряды и обычаи до сих пор сохраняют в себе самобытные черты культуры каракалпакского народа.

Использованная литература:

- Бегматов Э.А. Ўзбек исмлари изоҳи. Тошкент, 2016.
- Бутанаев В.Я. Бурханизм тюрков Саяно-Алтая. Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2003.
- Есбергенов Х., Атамуратов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. Нукус, 1975.
- Камалова Р.С. Традиционные верования каракалпаков, связанные с рождением ребенка в XIX – нач. XX в. // Вестник, 1993, № 2. С. 100-104.
- Кармышева Б.Х. Каратегинские киргизы. Москва, 2009.
- Курбанова З.И. Традиционные верования и представления каракалпаков, связанные с одеждой и украшениями // Вестник антропологии, 2016, № 3 (35). С. 64–73.
- Сухарева О.А. Мать и ребенок у таджиков (обряды и представления, связанные с материнством и младенчеством у таджиков города Самарканда и кишлаков Кусохо, Канибадама и Шахристана) // Иран. Ленинград, 1929. Т. III. С. 107-154.
- Толлеубаев А.Т. Реликты доисламских верований в семейной обрядности казахов. Алма-Ата, 1991.
- Толстова Л.С. Каракалпаки за пределами Хорезмского оазиса в XIX - начале XX века. Нукус - Ташкент, 1963.
- Фиельструп Ф.А. Из обрядовой жизни киргизов начала XX века. Москва, 2002.
- Шатинова Н.И. Семья у Алтайцев. Горно-Алтайск, 1981.
- Полевые материалы автора (ПМА), 2018, № 2. Самаркандская область, Булунгурский р-н. Информатор: Салиева Ш.
- ПМА, 2018, № 18. Самаркандская область, Джамбайский р-н. Информатор: Пулатова М.
- ПМА, 2019, № 42. Самаркандская область, Джамбайский р-н. Информатор: Наркулова Н.

ПМА, 2019, № 47. Самаркандская область, Булунгурский р-н. Информатор:
Мирзаева К.

ПМА, 2023, № 1. Самаркандская область, Булунгурский р-н. Информатор:
Рахманова У.

МАЗМУНЫ

I. Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ӨМИРИ ХӘМ ИЛИМИЙ ИСКЕРЛИГИ ХАҚҚЫНДА	3
Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ӨМИРИ ХӘМ ИЛИМИЙ ИСКЕРЛИГИ.....	3
Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ТИЙКАРҒЫ ИЛИМИЙ МИЙНЕТЛЕРИ.....	4
<i>Ж. Айтмуратов</i> - МИЛЛЕТ ЗИЯЛЫЛАРЫН АРДАҚЛАҒАН АЛЫМ	12
<i>М.М. Давлетияров</i> - Х.ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ МИЙНЕТЛЕРИНДЕ ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ЭТНОГЕНЕЗИ ХӘМ ЭТНИКАЛЫҚ ТАРИЙХЫ МӘСЕЛЕСИНИҢ ҮЙРЕНИЛИҰИ	14
<i>А.Р. Қудияров</i> - ҚАЛА ТАРИЙХЫН ИЗЕРТЛЕҰШИ	17
<i>З.И. Курбанова</i> - ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ТРУДАХ Х. ЕСБЕРГЕНОВА	21
<i>С.У.Нуржанов</i> - КЛАССИФИКАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ (НА ОСНОВЕ «ҚОҢЫРАТ ТАРИЙХЫЙ ХӘМ МӘДЕНИЙ ЕСТЕЛИКЛЕРИ» Х.ЕСБЕРГЕНОВА).....	23
<i>Н.А. Тлеубергенова</i> - ВОПРОСЫ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАРАКАЛПАКОВ В ТРУДАХ Х. ЕСБЕРГЕНОВА	26
II. ЭТНОГРАФИЯ, ЭТНОЛОГИЯ, АНТРОПОЛОГИЯ МӘСЕЛЕЛЕРИ	29
<i>М.А. Абдуллаев</i> - МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ҚОРАҚАЛПОҚЛАР ЭТНОЛОГИЯСИ ТАДҚИҚИ.....	29
<i>У.К. Абсетерова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛҚЫНЫҢ СУҰСЫЗЛЫҚ ЖЫЛЛАРЫНДА ҚОЛЛАНҒАН ҮРП-ӘДЕТЛЕРИ	32
<i>Г.А. Акимниязова</i> - КАРАКАЛПАКСКИЕ БАЗАРЫ НАЧАЛА XX ВЕКА КАК КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ	34
<i>А.Е. Бижанова, А.Ж. Дауесова</i> - СЕМАНТИКА ПОМИНАЛЬНЫХ ДАТ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАЗАХОВ	37
<i>T.R. Jabbarbergenov</i> - XX ÁSIR JERGLIKLI IZERTLEWSHILERDİN MIYNETLERINDE QARAQALPAQ JASLARININ BOS WAQITİ	40
<i>G. Joldasbaeva</i> - KELIN TAŃLAW HÁM OL MENEN BAYLANISLÍ DÁSTÚRLER	42
<i>Р.А. Исметов</i> - МУҚАДДЕС ОРЫНЛАРҒА ҚОЙЫЛҒАН АЙЫРЫМ АТАМАЛАР ТАРИЙХЫ	45
<i>Р.С. Камалова</i> - СОВРЕМЕННАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ОБРЯДНОСТЬ: ПРАКТИКА, ФАКТОРЫ И ТЕНДЕНЦИИ (НА ОСНОВЕ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ).....	48
<i>З.И. Курбанова</i> - КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ КАРАКАЛПАКОВ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ	51
<i>Д.А. Кудайбергенова</i> - ЗЕРГЕРЛИК БУЙЫМЛАРЫНДАҒЫ НАҒЫС МОТИВЛЕРИ...54	
<i>И.М. Нурмухамедова</i> - ПЕРВАЯ РУБАШКА МЛАДЕНЦА «ИЙТ КӨЙЛЕК» У КАРАКАЛПАКОВ	56
<i>Ә. Қ. Пахратдинов</i> - КИНДИК ШЕШЕ МЕНЕН БАЙЛАНЫСЛЫ ДӘСТҮРЛЕР.....	60
<i>А. Пирназарова</i> - И.В. САВИЦКИЙ АТЫНДАҒЫ МУЗЕЙ ЭКСПОНАТЛАРЫНЫҢ ЖЫЙНАЛЫҰ ТАРИЙХЫНАН.....	63
<i>З. Рахмоналиев</i> - ЯНГИ ТАРАҚҚИЕТ БОСҚИЧИДА ЭТНОС ВА МИЛЛАТ ТУШУНЧАЛАРИ.....	66

<i>А.Т.Сайтов</i> - ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ У КАРАКАЛПАКОВ, СВЯЗАННЫЕ С РЫБОЛОВСТВОМ.....	69
<i>О.С. Сейтмуратов</i> - ПАСТУШЕСКОЕ ремесло у каракалпаков.....	71
<i>С. Ш.Таджетова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚЛАР ТУРМЫСЫНДА «КЕЛИН» СТАТУСЫ ҚӘЛИПЛЕСІҮІНДЕ ҚЫЗ-БАЛА ТӘРБИЯСЫ	74
<i>К.Ж. Турекеев</i> - ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ КАРАКАЛПАКОВ САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ, СВЯЗАННЫЕ С РОЖДЕНИЕМ РЕБЁНКА (НА МАТЕРИАЛЕ БУЛУНГУРСКОГО И ДЖАМБАЙСКОГО РАЙОНОВ)	77
<i>М.Б. Утебаев</i> - ПЕРСПЕКТИВЫ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ	81
<i>М.И. Ходжанов</i> - ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ЎЗБЕКЛАРИНИНГ СОВЧИЛИК УРФ-ОДАТЛАРИ	84
<i>Г.М. Хожаниязова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДА ӨЗ-АРА ЖӘРДЕМ ДӘСТҮРИНДЕ ХАЯЛ-ҚЫЗЛАРДЫҢ ТУТҚАН ОРНЫ	87
<i>G. Sharjaubayeva</i> - QARAQALPAQSTANLI KOREYSLERDIN AYIRIM SHANARAQLIQ MARESIMLERI	89
<i>М.Ж.Эгамберганаева</i> - ЭТНИК ИДЕНТИКЛИК ТУШУНЧАСИНИНГ ЭТНОЛОГИЯ ФАНИДАГИ АҲАМИЯТИ.....	91
<i>Б.Ж. Юсупова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ҚОЛ ӨНЕРИ: АҒАШҚА НАҒЫС ОЙЫҰ МӘСЕЛЕСИ МУЗЕЙТАНЫҰ ХӘМ ЭТНО-АҒАРТЫҰШЫЛЫҚ НӘЗЕРИНДЕ	94
III. ЭТНОГРАФИЯ ХӘМ ГУМАНИТАР ИЛИМЛЕРДИҢ ИНТЕГРАЦИЯЛАСЫҰЫ МӘСЕЛЭЛЕРИ.....	97
<i>А.Т. Бекбаулиев</i> - НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ ИЗУЧЕНИЯ КУВШИНОВ С ГОРОДИЩА КУРГАНЧА (КОБЛАНДЫ-КАЛА).....	97
<i>З.У. Бекбергенова</i> - Ө.ӘЖИНИЯЗОВ ПОЭЗИЯСЫНДА ТОПОНИМЛЕРДИҢ ТУТҚАН ОРНЫ ХӘМ КӨРКЕМЛИК ХЫЗМЕТИ	101
<i>А.О. Gulimbetov</i> - XIX ÁSIR EKINSHI YARIMI XX ÁSIR BASLARINDA QUBLA ARAL BOYI SAWDA NAM EKONOMIKASININ TARIYXTANISHILIGI MASELESİ	104
<i>О.Т.Доспанов</i> - АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОГРАФИЯ МАТЕРИАЛЛАРЫНДА ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ГЕЙПАРА САЛТ-ДӘСТҮРЛЕРИН САЛЫСТЫРЫҰ МӘСЕЛЭЛЕРИ.....	106
<i>Т. Қ. Жәримбетова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ӘДЕБИЯТЫНДА КӨРКЕМ-ХҰЖЖЕТЛИ ШЫҒАРМАЛАРДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ СҰҰРЕТЛЕҰЛЕР	110
<i>М.И. Ниязова</i> - К ВОПРОСАМ ЭТНОАРХЕОЛОГИИ / МАСТЕРСКИЕ ЮВЕЛИРОВ ПОЗДНЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ БУХАРЫ.....	113
<i>П.Ж.Өтениязов</i> - ХАЛЫҚ ЕРТЕКЛЕРИНИҢ ПАЙДА БОЛЫҰ ДЕРЕКЛЕРИ	115
<i>К.С. Палымбетов, О.Ж. Юсупов</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ЭТНО-ДӘСТАНЛАРЫ: ӘМИР ТЕМҰР ТАРИЙХЫЙ ТУЛҒА ХӘМ ФОЛЬКЛОРЛЫҚ ОБРАЗ	119
<i>Г.У. Сейдаметова</i> - ГОРОДСКАЯ СЕМЬЯ И ОСОБЕННОСТИ БРАКОСОЧЕТАНИЯ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ В 1960-1980 ГОДЫ	122
<i>С. Ә. Сулайманов</i> - ҚУБЛА АРАЛ БОЙЫ ДӘСТҮРИЙ ҚАТНАС ЖОЛЛАРЫНДА СУҰ ЖОЛЛАРЫНЫҢ ТУТҚАН ОРНЫ	125
<i>B.U.Temirhanov</i> - GÁREZSIZLIK JÍLLARINDA QARAQALPAQ DIYQANSHÍLIQ ILIMIY-IZERTLEW INSTITUTÍ ILIMIY JOYBARLARÍ ESABATÍNAN.....	127

**Ўзбекистон Республикасы Илимлар Академияси
Қарақалпақстан бөлими**

Қарақалпақ гуманитар илимлар илим-изертлеу институты

**ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ИЗЕРТЛЕҮЛЕР:
ТАРИЙХ ҲАМ ЗАМАНАГӨЙЛИК**

Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери,
тарийх илими кандидаты Хожамет Есбергеновтың 90-жыллығына
бағышланған илимий-әмелий конференция

МАТЕРИАЛЛАРЫ

Редактор: А.И. Алниязов
Верстка: В. Султангулова

**Basıwǵa ruqsat berilgen waqtı 05.05.2023 j. Format – 60/84 ¹/₁₆.
“Times” garniturası. Ofset usılında basıldı. Kólemi 8,25 b.t.
Nusqası 100 dana. Buyırtpa №14-22/K**

«Miraziz Nukus» JShJ baspaxanasında basıldı
Ózbekstan Respublikası baspa sóz hám xabar agentliginiń
2018-jıl 16-maydaǵı № 11–3059 licenziyası.

